



**AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR**  
SDRUŽENÍ STUDENTŮ LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY, SOCIÁLNÍ A UMĚLECKÉ TERAPIE

---

ŠKOLA JE AKREDITOVÁNA KONFERENCÍ PRO LÉČEBNOU PEDAGOGIKU A SOCIÁLNÍ TERAPII LÉKAŘSKÉ SEKCE  
SVOBODNÉ VYSOKÉ ŠKOLY PRO DUCHOVNÍ VĚDU PŘI GOETHEANU

**Výroční zpráva**  
**Akademie sociálního umění Tabor**  
**2020/2021**

## **Základní kámen Akademie sociálního umění Tabor**

V tomto domě, nechť vládne Ten,  
který dokáže posílit lidské Já  
a povznésti je ke svému Já jsem —  
skrze jasné myšlení  
pravdivé cítění  
a vědomé konání ve službách lidství,  
v poznání Krásy,  
v žití Dobra,  
a rozlišování všeho, co skrze lidskou bytost  
chce do světa ničivě působit.  
Ať všichni, kteří ke studiu přijdou  
i ti, kteří vyučovat chtějí,  
mají vždy dost Síly  
k pravdivému poznání sebe sama  
i bytostí druhých  
a odvážně působí v mocném  
Společenství vlastních já se světovým Já jsem.

**Anežka Janátová, Dornach, 22.9.2011**

## **Obsah:**

O Akademii.....	4
Co nového v roce 2020/2021.....	6
Zajímavé akce v roce 2020/2021.....	7
Studijní obory a aktivity v roce 2020/2021.....	8
Spolupráce a další aktivity.....	9
Obory pro rok 2021/2022.....	10
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů.....	11
Finanční zpráva Akademie sociálního umění Tabor za rok 2020/2021.....	13
Poděkování.....	16

## O Akademii...

V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle byla tak veliká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě, a tak dne 22. 7. 1997 bylo registrováno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

V létě 2001 se škola již se jménem Akademie sociálního umění TABOR přestěhovala do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze. Kromě vlastní výuky začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko – kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s Anthroposofickou společností ČR, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.

Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka pana Jiřího Walda přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10, v Praze 2, kde se od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory Arteterapie a Muzikoterapie. Svou činnost rovněž zahájily studijní kruhy Slovo, řeč a divadlo a Eurytmie, umění a estetika, Waldorfský seminář a Nauka o Psyché a Logu.

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie, a také vlastní prožitek studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení

vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává ze tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie nejen zvyšovat úroveň faktického vzdělání studentů, ale také sociální inteligenci, nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství, a v neposlední řadě učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.

## Co nového v roce 2020/2021

Nový školní rok 2020/2021 byl opět zahájen 29. září na svátek sv. Michaela na Vyšehradě u Myslbekových soch.

Bohužel i letos do dění zasáhly okolnosti spojené s pandemií, a tak musely být některé pravidelné akce zrušeny a výuka a provoz byl nastaven tak, aby vyhovoval situaci.

V tomto školním roce bylo otevřeno dálkové studium Léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie – osobnostně transformační studium. Dále probíhalo třetím rokem studium Muzikoterapie a Arteterapie, třetím a pátým rokem kruhy oboru Nauka o Psyché a Logu a v neposlední řadě probíhal Waldorfský seminář.

I napříč všem okolnostem se podařilo vytvořit divadelní skupinu stávající z lektorů, studentů a přátel Akademie, která letos nacvičila tři divadelní představení. Odehrála se tak tradiční vánoční Pastýřská hra, na jaře velikonoční hra Rimoni od Julia Zeyera a v létě Svatojánská pohádka.

Největší událostí v závěru školního roku bylo stěhování do nových prostor. Od stávajícího majitele pana Walda jsme dostali po deseti letech výpověď z prostor ve Španělské ulici, jelikož měl s nimi nové záměry. Našli jsme však pro Akademii nové místo pro její další působení a rozvoj, a to na Malé Straně poblíž Karlova mostu a Maltézského náměstí. Nové prostory jsou v Prokopské ulici ve starém historickém domě ze 14. století a původně je využívali také maltézští rytíři. Léto se tak neslo v duchu stěhování a zařizování, nechyběly však ani pravidelné závěrečné studijní týdny.

Školní rok jsme opět zakončili na letní slunovrat 21. června na Staroměstském náměstí s připomenutím 21 reprezentantů svobodné Evropy.

Pevně věříme, že nové místo přinese novou etapu a nový nádech do dalších kroků a dalšího směřování. Těšíme se na další a nová setkání, akce a společné zážitky.

## Studijní obory a aktivity v roce 2020/2021

Ve školním roce 2020/2021 probíhala výuka v těchto studijních oborech:

- **Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie**

*Pětileté denní a dálkové studium*

*„Jednotlivec nezmůže nic, když se v pravou chvíli nespojí s mnohými.“*

*J. W. Goethe*

- **Nauka o Psyché a Logu**

*Pětileté dálkové studium*

*„Být pravdivý je ideál, který má mít duše dnešního člověka neustále před sebou.“*

*Rudolf Steiner*

- **Waldorfský seminář**

*Tříleté dálkové studium*

*„Člověk nepůsobí ve světě pouze tím, co dělá, ale především tím, kým je.“*

*Rudolf Steiner*

- **Muzikoterapie**

*Tříleté dálkové studium*

*„Hudba a rytmus nacházejí cestu k nejskrytějším místům duše.“*

*Platón*

## Zajímavé akce...

V tomto školním roce se nám podařilo nacvičit tři divadelní hry ke svátkům v roce. Vznikla divadelní skupina, která se rozhodla společnou prací a setkáváním tyto hry nést a vnášet tak tyto příběhy a nálady do dalších míst.

V první řadě to byla již tradiční staročeská lidová Pastýřská hra, kterou jsme odehráli v dílně Gawain, na farmě Kout – Fořt a v Praze.

Ve velikonočním čase jsme odehráli Rimoni od Julia Zeyera. Tato hra je pouhým intermezem Zeyerova Románu o věrném přátelství Amise a Amila, je však svým přístupem k dávnému problému Jidáše a jeho zrady ve světové literatuře zcela jedinečná. Julius Zeyer patřil ke „kolekci“ umělců, literátů a myslitelů přelomu 19. a 20. století, k nimž patřil i Otokar Březina, Ladislav Klíma, Alfons Mucha, František Bílek a další. Tito umělci, tak jak je již dáno charakterem umělce, předjímají témata dob, která leží v budoucnosti. Tato témata jsou – Pochopení, Odpuštění, Rozpomenutí se a hlavně Láska, která nesoudí, ale tím, že nemá podmínek, osvobozuje. Hru jsme odehráli v Nové vsi nad Popelkou, v Camphillu soutoku a v Praze v Obci křesťanů.

Pro začátek léta jsme si připravili Svatojánskou pohádku plnou elementárních bytostí, kterou jsme odehráli v Nové Vsi nad Popelkou. Letos jsme měli vydatnou eurytmickou posilu také v podání studentek eurytmie Judity Chromečkové, Elišky Selešiové, Aničky Bežuchové a Debory Štréblové. Vytvořilo se i hudební jádro, které pohádku doprovázelo zpěvy a hudbou.



## Spolupráce a další aktivity

### Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

- **Asociace pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v České republice**  
[www.lecebnapedagogika.org](http://www.lecebnapedagogika.org)
- **Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)**  
[www.ecce.eu](http://www.ecce.eu)
- **Anthroposophic Council for Inclusive Social Development**  
[www.inclusivesocial.org](http://www.inclusivesocial.org)
- **Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor**  
<http://www.prazdninynavenkove.cz/s/580/socialne-terapeuticke-vzdelavaci-centrum-tabor>
- **Asociace waldorfských škol ČR a waldorfské školy**  
[www.iwaldorf.cz](http://www.iwaldorf.cz)
- **Anthroposofická společnost v České republice**  
[www.anthroposof.cz](http://www.anthroposof.cz)

## **Obory pro rok 2021/2022**

Pro školní rok 2021/2022 nabízíme tyto studijní obory:

- **Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie** –denní studium
- **Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie – Osobnostně transformační studium** – dálkové studium
- **Nauka o Psyché a Logu** – dálkové studium
- **Muzikoterapie** – dálkové studium

## **Orgány Akademie a práce jednotlivých členů**

### **Valná hromada je nejvyšším orgánem spolku**

#### **Statutární zástupci**

##### **Předseda**

*PhDr. Anežka Janátová* – předseda spolku, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

##### **Hospodář**

*Jitka Strejcovská* – hospodář spolku, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

##### **Jednatel**

*Mgr. Tomáš Petr* – jednatel spolku, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

#### **Kolegium**

Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými přednáškovými tématy.

**Členové kolegia rozšířeného lektorského kolegia** – Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Tomáš Petr, Daniela Dzvoničková, Jitka Strejcovská, Kateřina Palasová, Martin Procházka, Tomáš Boněk, Bernard Hvolka, Petr Šimek, Ada Rosin, Markéta Krčková, Valérie Procházková, Kristýna Brabcová, Eliška Salabová, Monika Zahrádková, Zdena Zbořilová, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries, Nora Vockerodt, Nataša Kraus

### **Lektorský sbor**

#### **Domáci lektoři:**

Anežka Janátová, Tomáš Boněk, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Daniela Dzvoničková, Tomáš Petr, Martin Procházka, Nataša Kraus, Valérie Procházková, Kateřina Palasová, Markéta Krčková, Ada Rosin, Kristýna Brabcová, Bernard Hvolka, Petr Šimek, Jitka Vítovcová, Eliška Salabová, Zdena Zbořilová, Monika Zahrádková

#### **Zahraniční lektoři:**

David Newbatt, Ueli Seiler-Hugova, Nora Vockerodt, Gunhild von Kries, Ralf Giese

#### **Třídní asistenti**

Anežka Janátová: 3. a 5. ročník dálkového studia Nauka o Psyché a Logu

Jan Chromeček: 3. ročník dálkového studia Muzikoterapie

Ada Rosin: 3. ročník dálkového studia Arteterapie

Daniela Dzvoničková: 1. ročník dálkového studia Léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie – osobnostně transformační studium

Tomáš Petr: 3. ročník waldorfského semináře

### Výnosy

Členské příspěvky	1 448 415,00 Kč
Finanční dary	358 000,00 Kč
Tržby z kurzů a seminářů	225 300,00 Kč
Ostatní příjmy	0,00 Kč
Tržby z prodeje knih	4 160,00 Kč
Úroky z účtů, kurzové zisky	38,00 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 035 913,00</b> <b>Kč</b>

### Náklady

Lektorské služby	937 107,00 Kč
Dohody o provedení práce	196 700,00 Kč
Ostatní služby	83 200,00 Kč
Cestovné	354,00 Kč
Nájmy	644 664,00 Kč
Energie	60 321,00 Kč
Materiál k výuce	21 631,00 Kč
Nákup knih k prodeji	4 060,00 Kč
Inzerce, reklama	20 456,00 Kč
Telefon a internet	28 906,00 Kč
Tisk, grafické práce, DTP práce	1 319,00 Kč

Bankovní poplatky, kursové rozdíly	1 178,00 Kč
Odpisy členských příspěvků – pohledávky	12 550,00 Kč
Ostatní náklady	4 010,00 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 016 456,00 Kč</b>

### Souhrn

Výnosy	2 035 913,00 Kč
Náklady	2 016 456,00 Kč
<b>Celkem</b>	<b>19 457,00 Kč</b>

### Aktiva

Vyrobené knihy a publikace	19 137,00 Kč
Nezaplacené členské příspěvky	1 110 104,00 Kč
Poskytnuté provozní zálohy	56 894,00 Kč
Pohledávky – kurzy	28 974,00 Kč
Kauce na nájem	50 000,00 Kč
Hotovost v pokladnách	49 707,00 Kč
Bankovní účty	874 600,00 Kč
Náklady příštích období	50 000,00 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 239 416,00 Kč</b>

### Pasiva

Příspěvky členů na další období	46 000,00 Kč
Krátkodobé závazky	129 599,00 Kč

	Kč
Dohadné položky, výdaje příštích období	40 102,00 Kč
Zisk z minulých období	2 004 258,00 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 219 959,00 Kč</b>

### Souhrn

Aktiva	2 239 416,00 Kč
Pasiva	2 219 959,00 Kč
<b>Celkem</b>	<b>19 457,00 Kč</b>

## Poděkování

Za dlouhodobou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Pietu Blocklandovi, Gunhild von Kries a ostatním, kteří se na výuce podíleli a dále podílejí.

Panu Jánů Dzvoničkovi děkujeme za dlouholetou přízeň a finanční podporu.

Dále děkujeme za finanční podporu a přízeň Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor z německého Braunschweigu.

Velké díky patří všem, kteří se podíleli na pomoci při stěhování a zabydlování nových prostor.

Dále děkujeme:

- Firmě iDigitisk a Mgr. Miroslavu Pilátovi za spolupráci a ochotu
- Ondřeji Němečkovi za vývoj a správu webového portálu
- Martinovi Škareckému za spolupráci v oblasti správy IT
- Manželům Novotným děkujeme za nezištnou práci na webových stránkách
- Tomáši Adamcovi za spolupráci na propagačních materiálech
- Jiřímu Paulovi děkujeme za odvoz věcí a uskladnění v dílně Gawain

Děkujeme i dalším studentům a přátelům za pomoc a podporu v našich aktivitách.



KONFERENZ FÜR  
HEILPÄDAGOGIK  
UND SOZIALTHERAPIE

MEDIZINISCHE SEKTION,  
FREIE HOCHSCHULE FÜR  
GEISTESWISSENSCHAFT AM  
GOETHEANUM

CURATIVE EDUCATION  
AND SOCIAL THERAPY IN  
EUROPE, GOETHEANUM,  
DORNACH



AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR Z.S.  
PROKOPSKÁ 296/8, 118 00 PRAHA 1, MALÁ STRANA | WWW.AKADEMIETABOR.CZ | IČ: 66004128